

PRESSEMITTEILUNG

PODIUM Festival Esslingen 2015

Musik, Tanz und viele neue Ideen an ungewöhnlichen Orten

Start am Do, 16. April 2015 – 20 einzigartige Konzerte mit über 50 Nachwuchskünstlern

Mit einer Fülle von Highlights und außergewöhnlichen Konzertformaten startet das PODIUM am kommenden Donnerstag, 16.04.2015, ins erste Festival-Wochendende. Auf dem Programm stehen neben dem Eröffnungskonzert und der Premiere der Live-Performance für Tanz, Licht und Musik „Butterfly Under Glass“ auch ein literarisches Wandelkonzert in der Kessler-Beletage und ein besonderes Konzert, „Momentum – Klang in Bewegung“, in der Villa Merkel.

Das PODIUM Festival besteht bereits seit 2009 und hat sich in den letzten Jahren einen hervorragenden Ruf als besonders kreativer Hotspot in der Klassikszene erworben. Zuletzt wurde es im März diesen Jahres in Anwesenheit des Ministerpräsidenten Winfried Kretschmann vom Kunstministerium des Landes Baden-Württemberg als bestes „Kunst-Sponsoring-Newcomer-Projekt“ ausgezeichnet. Mit dem Programm 2015 setzen die Macher ihren erfolgreichen Kurs fort.

Mit der atemberaubenden Produktion „Butterfly Under Glass“ betritt PODIUM Esslingen in vielerlei Hinsicht Neuland. Die Symbiose aus Klang, Licht, Musik und Bewegung lotet immer wieder die Spielräume des organisch und technisch Möglichen aus und zeigt wie fließend die Grenze zwischen Realität und Illusion ist. Die Videotracking-Verfahren des renommierten Künstlers Frieder Weiss schaffen mit den Neukompositionen des Klangkünstlers Fabian Russ und der Choreographie der Tänzerin Laurie Young gemeinsam mit den PODIUM-Musikern ein einzigartiges Gesamtkunstwerk bei dem die verschiedenen Aggregatzustände menschlichen Lebens im Zentrum stehen. Diese Produktion wird vom Innovationsfonds des Landes Baden-Württemberg gefördert.

Weitere Highlights des Programms, das bis zum 25. April 2015 dauert, sind: zwei Gastspiele des renommierten Bundesjugendballetts (Intendant: John Neumeier) in der Stadtkirche Esslingen bzw. in der Württembergischen Landesbühne und als Abschlusskonzert „Metamorphosen“, ein Konzert mit einem „begehbaren Orchester“ in der Werkstatt des Autohauses Jesinger in Esslingen. Weitere Informationen zum Programm unter www.podiumfestival.de.

Karten sind erhältlich über sämtliche Vorverkaufsstellen von Reservix und online über www.podiumfestival.de.

Kontakt:

Jette Altmann, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

mobil 0157 / 39221019

presse@podiumfestival.de