

10. PODIUM Festival Esslingen | 26. April – 5. Mai 2018

Das 10. PODIUM Festival in Esslingen - ein voller Erfolg

27 Konzerte mit über 80 internationalen Künstler*innen / Umjubelter Festivalabschluss in der Jesinger Werkstatt / Insgesamt rund 4500 Besucher*innen

Mit **Standing Ovation** nach der fulminanten Aufführung von John Adams "Son of Chamber Symphony" beim Abschlusskonzert in der Jesinger Autowerkstatt und anschließendem feierlichen Epilog im KOMMA ging am Samstag das 10. PODIUM Festival Esslingen zu Ende. Rund 4500 Besucher*innen, darunter viele junge Menschen, besuchten die 27 Konzerte, Produktionen und Kindervorstellungen mit über 80 internationalen Künstler*innen an 14 verschiedenen Orten der Stadt Esslingen. Zahlreiche künstlerisch hochwertige Sonderprojekte, Uraufführungen und



Premieren prägten das Jubiläumsprogramm, darunter die Orchesterinszenierung #freebrahms mit dem STEGREIF.orchester, das hochkarätig besetzte musikalisch-literarische Programm DICHTER_LIEBEN (Koproduktion mit dem Heidelberger Frühling) und das szenische Konzertprojekt (T)räume in der Villa Nagel (Koproduktion mit dem Lucerne Festival). Musikalisch herausragend waren auch die berausenden Eröffnungs- und Abschlusskonzerte des Jubiläumsfestivals. Erstmals wurden bei diesem Festival auch einzelne Künstler*innen von #bebeethoven, einem Fellowship-Projekt von PODIUM Esslingen, zur Bereicherung des Programms integriert.

Steven Walter, Künstlerischer Leiter von PODIUM Esslingen: "Mit der Jubiläumsausgabe des PODIUM Festivals haben wir uns künstlerisch neue Maßstäbe gesetzt. Die sehr positive Resonanz auf das anspruchsvolle Programm freut und bestärkt uns sehr. Wir danken alle für die große Kraftanstrengung, die dies möglich gemacht hat".

Beim PODIUM Festival 2018 wurden rund 85 Werke gespielt, bis auf wenige Ausnahmen wurden alle vor Ort einstudiert. Über 60% des Programms stammt von lebenden Komponist*innen. Insgesamt wurden rund 4500 Besucher*innen, darunter viele junge Menschen, mit dem Programm erreicht.

Anlage: Kontakt, Pressefotos und Informationen zu PODIUM Esslingen

Ansprechpartner

Steven Walter, Künstlerischer Leiter: Email: steven.walter@podium-esslingen.de, Tel: 0160 4512264

Julia Knobloch, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Email: Julia.Knobloch@podium-esslingen.de, Tel: 0176 32656590

Pressefotos

Pressefotos können Sie unter folgendem Link downloaden:

https://drive.google.com/drive/folders/103_xqjTfGZSEFQNb19_Clo0v2xaKYLjE?usp=sharing

Weitere Informationen zu PODIUM Esslingen PODIUM Esslingen – mehr als ein Festival

Was im Jahr 2009 als kleines, alternatives Kammermusikfestival junger Menschen gegründet wurde, hat sich in wenigen Jahren zu einer vielseitigen Plattform für Innovation im Bereich klassischer und zeitgenössischer Musik entwickelt. Unter dem Motto *Musik wie sie will* entstehen erlebnisnahe und interdisziplinäre Konzerte, sowie diskursive und experimentelle Formate. Das Flaggschiff ist das alljährlich stattfindende **PODIUM Festival Esslingen**, das als Showcase zahlreiche neuartige Produktionen, Programme und Experimente zeigt. Ein umfangreiches Education-Programm bildet einen weiteren Schwerpunkt. Zahlreiche Gastspiele im In- und Ausland sowie die PODIUM-Satellitenfestivals im Kloster Bebenhausen (Tübingen) und Radialsystem V (Berlin) sind Teil des umfangreichen Jahresprogramms. Mit **PODIUM.Digital** und dem virtuellen Musikkurator Henry wurde darüber hinaus 2016 eine eigene Digitalsparte geschaffen, in der künstlerische Formate für den digitalen Raum erkundet werden. Das Projekt **#beethoven** bildet ein weiteres Element dieses Zukunftslabors für die Fragen des Musikschaffens im 21. Jahrhundert.

Trägerin aller Aktivitäten von PODIUM Esslingen ist die 2013 gegründete, gemeinnützige PODIUM Musikstiftung Esslingen

Hauptförderer von PODIUM Esslingen:

