



Junges Europäisches Musikfestival Esslingen

---

## **Das PODIUM-Festival Esslingen geht mit melancholischem Abschlusskonzert und einer Konzerteskalation fulminant zu Ende**

Auch in seiner fünften Auflage begeisterte das Junge Europäische Musikfestival vom 25. April bis 4. Mai ein breites Konzertpublikum mit Kammermusik aller Epochen in innovativen Formaten.

Am Samstag, 4. Mai, schloss das PODIUM – Junges Europäisches Musikfestival Esslingen mit dem Abschlusskonzert „Melancholia“ und der Konzertparty „Epilog“, seine fünfte Saison. Rund 2500 Besucher begeisterte das Festival in den 10 Tagen wieder durch seine dramaturgisch durchdachten Programme, außergewöhnliche Konzertformate und herausragende Qualität der internationalen Musiker. Beinahe alle Veranstaltungen waren ausverkauft, die Gesamtauslastung von fast 95 Prozent belegen das Interesse an zeitgemäß präsentierter Kammermusik in höchster Qualität.

Die Festivalleiter zeigen sich mit Ablauf des diesjährigen PODIUM Festivals sehr zufrieden. Minh Schumacher ist beeindruckt von der Begeisterung und Motivation der Festivalhelfer: „Die praktische Verwirklichung eines solch komplexen Programmes war eine Herausforderung, die unser junges, ehrenamtliches Team unglaublich gut gemeistert hat. Wir danken den vielen engagierten Helfern, aber auch ausdrücklich den vielen Förderern und Sponsoren, die diese Arbeit ermöglichen“. Steven Walter als künstlerischer Leiter freut der große Anklang, den das Festival bei jungen Spitzenmusikern und beim Publikum findet: „PODIUM wird immer mehr zu einem kreativen Hotspot für eine zukunftsfähige Kammermusikszene. Zahlreiche junge Besucher machten deutlich, dass klassische Musik - in modernen Kontexten präsentiert – eine sehr vitale, relevante Kunstform ist“.

Rund 50 Nachwuchskünstler aus ganz Europa und über 30 freiwillige Organisatoren und Helfer kamen zwischen 25. April und 4. Mai in Esslingen zusammen, um hier gemeinsam ein mitreißendes Fest der Musik ausrichten. Dabei konnte das Publikum die hohe musikalische Qualität im Club auf Sitzbällen mit Lichtinszenierung, auf Yogamatten liegend mit Blick auf die kunstvolle Decke des Kaisersaals im Amtsgericht oder in Kombination mit der tänzerischen Perfektion des BUNDESJUGENDBALLETTS in der Scala oder im KOMMA erleben.

Überdies wurde wieder im Rahmen von PODIUM.Education ein vielseitiges Programm für Kinder und Jugendliche unter der Leitung der Konzertpädagogin Lisa Unterberg verwirklicht. Dazu gehörten Probenbesuche, eigens konzipierte Kinderkonzerte und Tanzvorstellungen sowie das intensive Patenschaftsprogramm „VierOhren“, bei dem Grundschulkindern mit PODIUM-Musikern zusammenkommen.



Junges Europäisches Musikfestival Esslingen

---

Auch nach dem erfolgreich verlaufenen Festival basteln die jungen Festivalmacher an weiteren Plänen. Das interdisziplinäre Großprojekt Strawinsky:animated – Die Geschichte vom Soldaten, dessen innovative Kombination aus Musik, Schauspiel, Animation und Tanz an zwei Abenden in der SCALA Esslingen von Publikum und Presse bejubelt wurde, soll 2014 auf Tour gehen und durch eine DVD, die im Herbst 2013 erscheinen wird, einem breiteren Publikum zugänglich gemacht werden. Dieses Projekt wird großzügig durch ein Sponsoring der KPMG ermöglicht und kann auf der Webseite [www.strawinsky-animated.de](http://www.strawinsky-animated.de) multimedial erfahren werden.

Das nächste PODIUM Festival findet im Frühjahr 2014 statt.

Weitere Informationen unter [www.podiumfestival.de](http://www.podiumfestival.de)

PODIUM – Junges Europäisches Musikfestival Esslingen

[facebook.com/podiumfestival](https://facebook.com/podiumfestival)

[twitter.com/podiumfestival](https://twitter.com/podiumfestival)

Leitung: Steven Walter

+49 (0)1573 179 9394

Pressekontakt:

Katharina Ess

[presse@podiumfestival.de](mailto:presse@podiumfestival.de)

+49 (0)176 39 559 723