



Junges Europäisches Musikfestival Esslingen

## Das PODIUM-Festival Esslingen startet ins fünfte Jahr

Von 25. April bis 4. Mai präsentiert das Junge Europäische Musikfestival innovative Konzerte in ganz Esslingen

Am Donnerstag, 25. April, feiert das PODIUM-Festival Esslingen mit dem Eröffnungskonzert im Bürgersaal im Alten Rathaus seinen fünften Geburtstag. Bis zum 4. Mai folgen rund 20 Veranstaltungen mit 40 jungen, internationalen Spitzenkünstlern aus ganz Europa.

Hohe künstlerische Qualität, einzigartige Konzertformate und der kreative Umgang mit allen Aspekten des Konzerts sind Markenzeichen des PODIUM Festivals, das 2009 von den damals 21-jährigen Steven Walter (künstlerischer Leiter) und Minh Schumacher (administrativer Leiter) gegründet wurde. Das Festival bringt seit Beginn klassische Musik auf höchstem Niveau an außergewöhnlichen Konzertorten und in innovativen Formaten einem vielfältigen Publikum zu Gehör.

Das wohl komplexeste Projekt in diesem Jahr ist die Produktion „Strawinsky:animated“, die am 30. April und 1. Mai in der SCALA zur Aufführung kommt. Dabei wird „Die Geschichte vom Soldaten“ von Igor Strawinsky in einer einzigartigen, interdisziplinären Inszenierung an den Schnittstellen zwischen Musik, Theater und Filmanimation gezeigt. Diese einzigartige transdisziplinäre Inszenierung unter der Leitung des preisgekrönten jungen Regisseurs Daniel Pfluger, wird von der KPMG sowie dem Innovationsfonds Kunst Baden-Württemberg gefördert. Live-Musik von PODIUM Musikern, Trickfilm-Animation des Animationkollektivs motionfruit, Schauspiel und Tanz ergänzen sich zu einem multimedialen Musiktheater.

Auch das von John Neumeier gegründete BUNDESJUGENDBALLETT wird wieder bei PODIUM zu Gast sein, dieses Mal mit zwei verschiedenen Produktionen. Für „KammerTanz“ entstehen neue Choreographien zu großen Werken von Ludwig van Beethoven (Streichquartett op. 132) und Steve Reich („Different Trains“ für Streichquartett und Tape). Außerdem werden sie in „Bounce“ am 27. April ein junges Publikum begeistern, indem die herausragenden Tänzerinnen und Tänzer zu zeitgenössischer Kammermusik improvisieren.

PODIUM 360°, das große Clubevent des Festivals im DICK Areal, geht dieses Jahr in die dritte Runde. Mitreißende Kammermusik aller Zeiten erklingt von einer zentralen Bühne in der Diskothek – das Publikum ist mittendrin und bewegt sich um die Musik herum.

Mit den vielfältigen Aktivitäten von PODIUM.Education profitieren in zahlreichen Kinderkonzerten und im Rahmen des Patenschaftsprogramms „VierOhren“ vor allem die Jüngsten der Gesellschaft von der besonderen Qualität und Engagement der Künstler.

Weitere Informationen und unter [www.podiumfestival.de](http://www.podiumfestival.de)

VVK Stellen: Stadtinfo, Stocker&Paulus, [podiumfestival.de](http://podiumfestival.de)

Leitung:

Steven Walter

[post@podiumfestival.de](mailto:post@podiumfestival.de)

+49 (0)1573 179 9394

[facebook.com/podiumfestival](https://facebook.com/podiumfestival)

[twitter.com/podiumfestival](https://twitter.com/podiumfestival)

Pressekontakt:

Katharina Ess

[presse@podiumfestival.de](mailto:presse@podiumfestival.de)

+49 (0)176 395 597 23