



Pressemitteilung

Strawinsky:animated - eine transdisziplinäre Inszenierung

Das PODIUM-Festival Esslingen präsentiert Igor Strawinskys „Die Geschichte vom Soldaten“

Premiere des Gesamtkunstwerks aus Musik, Schauspiel, Animation und Tanz:

Dienstag, 30. April 2013, 20 Uhr, in der SCALA Esslingen / 2. Vorstellung: 1. Mai 2013, 20 Uhr

Am Anfang stand die Idee der jungen Macher des PODIUM Festival Esslingen die Kammermusik von Strawinskys Musiktheater „Die Geschichte vom Soldaten“ mit Animationen zu bereichern und dieses Werk in einem gegenwärtigen Kontext zu erschließen. Gemeinsam mit den Animationskünstlern von „motionfruit“ wurde eine multimediale Konzeption für Igor Strawinskys Musiktheaterwerk entwickelt, die jetzt unter der künstlerischen Leitung des jungen Regisseurs Daniel Pfluger zusammen dem Schauspieler Uwe Topmann, der Tänzerin Ina Weiß und den Musiker/innen des PODIUM Festivals in einer einzigartigen Inszenierung in Esslingen auf die Bühne gebracht wird. Das ambitionierte Projekt wurde u.a. ermöglicht durch Mittel des Innovationsfonds Kunst des Landes Baden-Württemberg und das Sponsor-Engagement der KPMG.

Was, von dem was wir besitzen, sind wir bereit gegen Versprechungen einzutauschen? Dieser stets aktuellen Fragestellung widmet sich Igor Strawinskys und Charles Ferdinand Ramuz Musiktheater "Die Geschichte vom Soldaten", in der ein Soldat seine Geige dem Teufel gegen großen und schnellen Reichtum verkauft. Mit ihrer Vielschichtigkeit und Multimedialität lässt diese Inszenierung von Igor Strawinskys „Geschichte vom Soldaten“ alle bisherigen Konventionen der klassischen Musik hinter sich und macht sich auf die Suche nach neuen, zeitgemäßen Interpretationsformen dieser Thematik.

Steven Walter, künstlerischer Leiter des PODIUM Festivals, blickt mit Spannung auf die Premiere: „Durch die Interaktion von Musik, Theater und Tanz mit exponierten Animationen wurde eine ganz neue Erzählform gefunden. Wir freuen uns sehr, dass diese komplexe Produktion eine so erfreuliche Eigendynamik entwickelt hat und es eindrucksvoll gelingt, Kammermusik, Animationen, Schauspiel und Tanz auf so spannende und neuartige Weise miteinander zu verweben.“

Ein erfolgreich durchgeführtes Crowdfunding, bei dem im Kreise der Online-Community 10.000 Euro gesammelt wurden, trägt mit dazu bei, dass dieses einzigartige Projekt durch die Produktion einer DVD einem breiteren Publikum weit über die Grenzen der Region hinaus zugänglich gemacht werden kann. Um die Entstehung und die Hintergründe des Projekts transmedial erlebbar zu machen, wurde die Plattform strawinsky-animated.de etabliert. Dort werden besondere Einblicke in die Produktion und die Geschichte mit Videos, Fotos und Texten dokumentiert. Die Webseite geht zur Premiere online.

www.strawinsky-animated.de

www.podiumfestival.de

Tel. 01573/1799394

facebook.com/podiumfestival

twitter.com/podiumfestival

Pressekontakt: Katharina Ess

presse@podiumfestival.de // 0176/39559723