



PRESSEMITTEILUNG – mit der Bitte um Veröffentlichung

Übehaus zieht nach Esslingen – Eröffnung 9. März 2018, 17.00 Uhr, Ottilienplatz, Esslingen

Musizieren im Herzen der Stadt

Ein Kooperationsprojekt von PODIUM Esslingen, der Universität Stuttgart, der städtischen Musikschule und dem Jazzfestival Esslingen.

Am kommenden Freitag geht es los: Das Übehaus, ein temporärer Musikraum wird – nach Stationen in Stuttgart – in Esslingen offiziell eröffnet. Bis Ende August 2018 wird der auffällige Bau aus gelben Holzmodulen am Ottilienplatz in Esslingen als öffentlicher Übe- und Aktionsraum für Musiker*innen zur Verfügung stehen - die Buchung erfolgt über eine Internetplattform: www.uebehaus.com. Darüber hinaus werden die Kooperationspartner PODIUM Esslingen, die Städtische Musikschule und das Jazzfestival Esslingen das Übehaus mit offenem Musikunterricht, Ensembleproben und diversen Aktionen auf vielfache Art und Weise nutzen. Ziel des Projekts ist es, einen urbanen Überaum für Musikerinnen und Musiker als Schaufenster in musikalisches Arbeiten im Stadtraum zu bieten. Musik soll im Herzen der Stadt einen Raum haben und zum Anfassen, Staunen und Diskutieren anregen. Kunst und Kultur sollen so einen ganz selbstverständlichen und integrierten Platz im Stadtleben erhalten.



Das Übehaus wurde, initiiert durch die Architektin Nicola Missel, im Rahmen eines Selbstbauprojekts des Instituts für Baukonstruktion und Entwerfen 1 der Fakultät für Architektur an der Universität Stuttgart konzipiert und gebaut. Nachdem das Übehaus in Kooperation mit dem BIX Jazzclub und den Stuttgarter Philharmonikern erstmals auf dem Leonhardsplatz in Stuttgart aufgestellt wurde, stand es anschließend in Zusammenarbeit mit der ansässigen Musikschule und der Schwabengalerie in Stuttgart-Vaihingen und setzt nun als Kooperationsprojekt von PODIUM Esslingen mit der Städtischen Musikschule Esslingen und dem Jazzfestival Esslingen auf dem Ottilienplatz in Esslingen einen innovativen Akzent im Stadtraum. Weitere Informationen unter www.uebehaus.com.

Kontakt

Julia Knobloch, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

Email: Julia.Knobloch@podium-esslingen.de, Tel: 0176 32656590

Anlage

Pressemitteilung – Eröffnung Übehaus, 9. März 2018, 17.00 Uhr, Ottilienplatz, Esslingen.

Eine Auswahl an **Pressefotos** finden Sie unter folgendem Link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1RvGcRbOdwK1h4u4RiK7jBk44QntwncUL?usp=sharing>

Weitere **Informationen** zum ÜBEHAUS und zu den Kooperationspartnern finden Sie hier:

www.Uebehaus.com

www.podium-esslingen.de

www.musikschule.esslingen.de

www.jazzfestival-esslingen.de

Das Übehaus wird gestellt und ermöglicht durch:



PODIUM Esslingen – mehr als ein Festival

Was im Jahr 2009 als kleines, alternatives Kammermusikfestival junger Menschen gegründet wurde, hat sich in wenigen Jahren zu einer vielseitigen Plattform für Innovation im Bereich klassischer und zeitgenössischer Musik entwickelt. Unter dem Motto *Musik wie sie will* entstehen erlebnisnahe und interdisziplinäre Konzerte, sowie diskursive und experimentelle Formate. Das Flaggschiff ist das alljährlich stattfindende **PODIUM Festival Esslingen**, das als Showcase zahlreiche neuartige Produktionen, Programme und Experimente zeigt. Ein umfangreiches Education-Programm bildet einen weiteren Schwerpunkt. Zahlreiche Gastspiele im In- und Ausland sowie die PODIUM-Satellitenfestivals im Kloster Bebenhausen (Tübingen) und Radialsystem V (Berlin) sind Teil des umfangreichen Jahresprogramms. Mit **PODIUM.Digital** und dem virtuellen Musikkurator Henry wurde darüber hinaus 2016 eine eigene Digitalsparte geschaffen, in der künstlerische Formate für den digitalen Raum erkundet werden. Das Projekt **#beethoven** bildet ein weiteres Element dieses Zukunftslabors für die Fragen des Musikschaffens im 21. Jahrhundert.

Trägerin aller Aktivitäten von PODIUM Esslingen ist die 2013 gegründete, gemeinnützige PODIUM Musikstiftung Esslingen

Hauptförderer von PODIUM Esslingen:

