



## **PRESSEMITTEILUNG**

**-Mit der Bitte um Veröffentlichung-**

PODIUM Festival Esslingen 2016 | 14.- 23. April

## **Schumann multimedial, „kleiner Prinz“ getanzt und eine eindrucksvolle Konzertvielfalt**

**Rund 20 Veranstaltungen und 50 internationale NachwuchskünstlerInnen an 12 Orten in Esslingen**

Eine Fülle von Highlights und neue Kooperationen prägen das diesjährige PODIUM Festivalprogramm vom 14. bis 23. April 2016: Gestartet wird mit Mahler-Liedern beim Eröffnungskonzert in der architektonisch reizvollen Südkirche; es folgen u.a. das außergewöhnliche, multimediale Schumann-Portrait „Szenen der Frühe“, das die bipolare Persönlichkeit des Komponisten in den Fokus nimmt (eine Kooperation mit dem Heidelberger Frühling), die musikalisch-tänzerische Inszenierung „Ein Kleiner Prinz“ mit dem BUNDESJUGENDBALLET (eine Kooperation mit dem LUCERNE FESTIVAL) und das Live-Hörspiel „On Air“, das sich mit künstlicher Intelligenz und menschlichen Gefühlen auseinandersetzt (eine Kooperation mit dem Sender BR-Klassik). Seinen markanten Abschluss findet das PODIUM Festival 2016 mit dem choreographierten Orchesterkonzert „Aufbruchstücke“ in der Werkhalle des Autohauses Jesinger. Der Kartenvorverkauf beginnt am 20. Februar 2016.

Auch im achten Jahr schafft das junge PODIUM Festival – dank der Förderung durch das Land Baden-Württemberg und der Stadt Esslingen sowie eines großartigen Engagements zahlreicher Spender und Sponsoren darunter des Hauptsponsors KPMG – unter dem Motto „Musik wie sie will“ wieder Raum für eine einzigartige Vielfalt an Programmen und Formaten.

### **Szenen der Frühe – ein multimediales, außergewöhnliches Schumann-Portrait**

Klang, Bewegung, Performance und Animation fließen in dem musikalisch-szenischen Projekt **„Szenen der Frühe“** unter der Regie von Daniel Pfluger zu einem vielschichtigen und einzigartigen Bühnenprojekt zusammen. Beteiligt sind das Animationskollektiv BärTigerWolf, der Tänzer Davidson Jaconello und der Sänger Sebastian Seitz sowie PODIUM Musiker. Diese Koproduktion mit dem Heidelberger Frühling – gefördert durch die Karl Schlecht Stiftung – ist am 16. und 18. April 2016 in der Württembergischen Landesbühne Esslingen zu erleben.

### **Ein kleiner Prinz – eine tänzerisch-musikalische Bühnen-Version der berühmten Erzählung**

Junge Instrumentalisten aus dem PODIUM Netzwerk und der LUCERNE FESTIVAL ALUMNI gestalten gemeinsam mit TänzerInnen des Bundesjugendballetts und dem jugendlichen Darsteller Julius Winkelsträter in **„Ein kleiner Prinz“** eine tänzerisch-musikalische Bühnen-Version der berühmten Literaturvorlage (Choreographie: John Neumeier, Yuka Oishi, Natalia Horecna, Dramaturgie: Aike Errenst und Johannes Fuchs, Künstlerische Leitung: Kevin Haigen, Musikalische Konzeption: Steven Walter). Über 1.000 SchülerInnen der Stadt Esslingen werden diese spannende Produktion der Reihe PODIUM.Education im Rahmen des Esslinger Kulturrucksacks besuchen. Der Esslinger Kulturrucksack ist eine kulturpädagogische Initiative, die jungen Menschen möglichst früh den Zugang zur Kultur erleichtern will. Das Projekt „Ein kleiner Prinz“ wird durch die finanzielle Unterstützung der Baden-Württemberg Stiftung ermöglicht.



## Eröffnungskonzert in der Südkirche

Im Eröffnungskonzert **Die Lieder des Gustav M. und Donnacha D.** treffen die spätromantischen Lieder von Gustav Mahler auf die post-minimalistische Musik von Donnacha Dennehy. Beim groß angelegten, immersiven Konzert **Lieder vom Nahen Osten und Fernen Westen** in der Stadtkirche St. Dionys gibt es ein farbenfrohes Zusammenspiel verschiedener Kulturen. Gleich zweimal - mit **In C** und **KHAOS** - verwandelt PODIUM die Villa Merkel in einen Ort außergewöhnlicher Musikerlebnisse und schafft im Kaisersaal des Amtsgerichts einen besonderen Rahmen für **Die Einsamkeit des Killers vor dem Schuss**. **DISCODISCO** sucht das kollektive Erlebnis, bei dem sich Publikum und Musiker im Jugendclub KOMMA in einer großflächigen Raumszenerie von der Musik mitreißen und sich tanzend in einen geradezu körperlichen Rauschzustand versetzen lassen können.

## Die Organisatoren und Förderer

Das PODIUM Festival Esslingen wird von einem 15-köpfigen interdisziplinären und überwiegend ehrenamtlichen Team geplant und organisiert und mit Hilfe weiterer Volunteers realisiert. Träger des Festivals ist die 2013 gegründete, gemeinnützige PODIUM Musikstiftung Esslingen, in der durch eine generationenübergreifende Zusammenarbeit der Gremienmitglieder mit dem Künstlerischen Leiter Steven Walter und seinem jungen PODIUM Team die Umsetzung der Ideen und Visionen von PODIUM Esslingen ermöglicht wird. Zu den Förderern und Unterstützern des PODIUM Esslingen gehören - neben dem Land Baden-Württemberg und der Stadt Esslingen – der Hauptsponsor KPMG, die Eva Mayr-Stihl Stiftung, die Berthold Leibinger Stiftung, die Hans Schwörer Stiftung sowie die Kreissparkasse Esslingen, die Volksbank Esslingen, Festo, Zeller+Gmelin, Lotto Baden-Württemberg, die SV Sparkassenversicherung und viele mehr.

## Kartenverkauf

Der Vorverkauf für alle Festivalveranstaltungen beginnt am Samstag, 20.02.2016. Karten sind an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, in der Buchhandlung Stocker & Paulus, der Stadtinformation Esslingen sowie online unter [www.podiumfestival.de](http://www.podiumfestival.de) erhältlich. Die Tickets kosten zwischen 10 € und 35 €, für Schüler und Studierende ermäßigt 8 € und 10 €.

## Kontakt:

Steven Walter  
Künstlerischer Leiter & Geschäftsführer

Tel. 0160 / 4512264  
[post@podiumfestival.de](mailto:post@podiumfestival.de)

Sophie Wasserscheid  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. 0176 / 62181880  
[presse@podiumfestival.de](mailto:presse@podiumfestival.de)



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

STADT ESSLINGEN AM NECKAR

