



PRESSEMITTEILUNG

-Mit der Bitte um Veröffentlichung-

PODIUM Festival Esslingen 2016

Abtanzen auf orchestrale Sounds - PODIUM Esslingen und Orchester im Treppenhaus starten gemeinsame Crowdfunding-Kampagne

Das DISCO Programm des Orchesters im Treppenhaus erobert mit tanzbarer klassischen Musik die Clubs und Festivals Deutschlands. Mit einer Crowdfunding-Kampagne soll nun eine hochwertige Aufnahmeproduktion des Orchesters im Treppenhaus finanziert werden. Diese Aufnahme findet im Rahmen des szenischen Konzerts DISCODISCO beim PODIUM Festival Esslingen statt. Mindestens 8.000 € sollen zusammen kommen, damit diese aufregende Fusion von Clubsound und Neuer Musik erstmals auf Vinyl, CD und als Download produziert werden kann. Die Kampagne läuft bis 4. April 2016 auf der Crowdfunding-Plattform startnext (<https://www.startnext.com/disco>).

Auf der startnext Projektseite können Unterstützer, je nach Geldbeutel und gewünschtem Gegenwert, aus verschiedenen Paketen zwischen 2 € und 250 € wählen. Wenn das Crowdfunding-Ziel von 8.000 € erreicht wurde, können die Tracks des Orchesters im Treppenhaus in höchster Qualität produziert und gemastert werden. Als Dankeschön erhalten die Geber neben der fertig gepressten CD/Vinyl u.a. auch Eintrittskarten für die vom Orchester im Treppenhaus mitgestaltete Konzertinszenierung DISCODISCO, die am 16. April 2016 im Rahmen des PODIUM Festival Esslingen stattfindet.

Das DISCO Programm des Orchesters im Treppenhaus (Leitung: Thomas Posth) steht für tanzbare Instrumentalmusik junger Komponisten. Ganz ohne Zuhilfenahme von Elektronik verwandelt sich das Orchester zur Beatmaschine. „Hier werden neue Kompositionsformen der analogen Echtzeitelektronika, des klassischen Dub und akustischen Ambients erfunden. Der Konzertsaal wird zum Club.“, so Steven Walter, der Künstlerische Leiter von PODIUM Esslingen. Das Konzept geht auf: ausverkaufte Konzerte in ganz Deutschland begeistern Publikum und Presse. Erst am 6. und 7. März war das Orchester im Treppenhaus in der Sendung U21-Vernetzt von BR-Klassik zu Gast.

Dieses Format passt perfekt in das vielseitige Programm des preisgekrönten PODIUM Festival Esslingen, das oft auf die Fusion klassischer und subkultureller Formen setzt. Nach dem Kurzbesuch des Orchesters im Treppenhaus im vergangenen Jahr wird die Zusammenarbeit nun mit dem inszenierten Konzert DISCODISCO, an dem auch PODIUM Musiker mitwirken, und der gemeinsamen Aufnahme sowie dazugehörigem Crowdfunding intensiviert.

Das PODIUM Festival wird vom Land Baden-Württemberg, der Stadt Esslingen und seinem Hauptsponsor KPMG gefördert und findet dieses Jahr zum achten Mal vom 14.-23. April in Esslingen am Neckar statt.

Kontakt:

Steven Walter
Künstlerischer Leiter & Geschäftsführer

Tel. 0160 / 4512264
post@podiumfestival.de

Sophie Wasserscheid
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. 0176 / 62181880
presse@podiumfestival.de



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

STADT ESSLINGEN AM NECKAR

