



PODIUM  
Esslingen

# Musik wie sie will

podiumfestival.de  
4.-13. Mai 2017  
Esslingen am Neckar

**29 KONZERTE,  
IMMER LIEBEVOLL  
UND EINZIGARTIG KONZIPIERT.  
ÜBER FÜNFZIG JUNGE,  
INTERNATIONALE KÜNSTLER.  
ELF BESONDERE ORTE  
IN ESSLINGEN AM NECKAR.  
KLASSISCHE MUSIK,  
NEUE UND ALTE MUSIK,  
ELEKTRONISCHES,  
INSTRUMENTALES, MUSIK  
ZUM ABTANZEN, MUSIK ZUM  
INNEHALTEN, MUSIK ZUM  
MITGESTALTEN,  
LICHT...**



**PODIUM**  
Esslingen

**Donnerstag 04.05.2017 / 20:00 Uhr / 19:00 Uhr Grillfest**

@KOMMA / 20€ / 8€

## **PROLOG: Big City Life**

Ein konzertanter Beschrieb des Stadtlebens: Musik voller Leben, Tempo, Spaß und Arbeit. Die Einsamkeit in der Masse, der Rausch der Eindrücke, die Freude der Gemeinschaft. Wir hören urbane Musik u.a. von Andy Akiho, Franz Schubert, Steve Reich und Manuel Durão.

\*

**Freitag 05.05.2017 / 20:30 Uhr**

@Frauenkirche / 35€ / 25€ / 10€

10€ / 5€ (Plätze mit beschränkter Sicht)

## **Nächtliche Versammlung**

Mit unserer Eröffnung kehren wir zu den Ursprüngen des Konzerts zurück – dem Ritual. Gegen die Einsamkeit des Einzelnen auf der Bühne tritt die Gemeinschaft, deren gemeinsame Sprache der Klang, der Rhythmus, der Rausch ist. Aus vielen Stimmen formt sich Eine, die in einem romantischen Sextett kulminiert, bis schließlich das Ritual auf die gesamte Kirche übergreift und die Besucher hinaus ins Freie, in die Nacht führt.

▶ **Einführung beginnt um 19 Uhr**

\*

**Samstag 06.05.2017, 16:00 und 18:00 Uhr**

**Sonntag 07.05.2017, 15:00 und 17:00 Uhr**

@Altes Zollamt / 35€ / 10€

## **Codewort: Magnus**

*Liebe, Frieden und Natur* – mit ihrer Unternehmensphilosophie garantiert die *Paradise Holding* finanziellen Wohlstand und soziale Harmonie. Erstmals öffnet die Firma nun ihre Tore, um Sie als Gast zu begrüßen. Doch brodelt es hinter der glatten Oberfläche und streng vertrauliche Geheimnisse lauern in musikalischer Form unter dem Deckmantel der Holding. So kommt es letztlich auf das Publikum an, sich die wirklich wahre Geschichte interaktiv und spielerisch zu erschließen. Bleibt *Paradise Holding* ein Traum oder blickt man am Ende aller Rätselfragen in einen Abgrund?

**Samstag 06.05.2017 / 16:00 Uhr**

@ Central Theater / 20€ / 8€

## Grenzgänger

Unterwegs im Sprachengewirr durchsuchen wir Koffer nach Songs, die Heimat tragen. Stimmen, die ohne Worte auskommen. Durchqueren musikalisches Grenzgebiet. Eine Woche lang machen sich SchülerInnen der Katharinenschule mit den PODIUM-MusikerInnen Mela aus Österreich, Osman aus Aserbaidschan, Aoife aus Irland und Marco aus dem Taunus auf die Reise. Geben Bestehendem neuen Boden und schaffen gemeinsames Neuland. Ein Reisebericht mit Cello, Geigen, Tasten und Gesang von inneren und äußeren Grenzgängen.

\*

**Samstag 06.05.2017 / 19:00 Uhr**

@ Festsaal Gemeindehaus am Blarerplatz / 35€ / 10€

## Camille. Pause. Dimitri

Große, mächtige Werke der Kammermusik. Einfach und pur auf einer Bühne in Szene gesetzt. Das klassische, bürgerliche Konzertformat ist eine Rarität bei PODIUM - Camille Saint-Saens zweites Klaviertrio und Dimitri Schostakowitschs achtes Streichquartett wollen aber genau diese Zeit und diesen Raum. So hören wir ihnen einfach zu: vor der Pause Camille in seiner romantischen Blüte, danach Dimitri mit seiner lebensumfassenden, fast schon jenseitigen Musik.

\*

**Samstag 06.05.2017 / 22:00 Uhr**

@ KOMMA / 10€

## Beautiful Mechanical

Die Schönheit des Mechanischen: Dieses Konzert steht in keinem Moment still. Es bewegt sich ständig im treibenden Rhythmus voran. Minimalistische Klangpatterns und Melodien umkreisen einander, verzahnen sich und verwandeln den Klangraum zu einer musikalischen Maschine, die uns nicht loslässt – bis wir vielleicht tanzen?

**Sonntag 07.05.2017 / 11:00 Uhr**

@ Glasmalerei, Atelier Kunisch / 25 € / 10 €

## Sagaland

Wir verwandeln das Areal um die Glasmalerei und das Atelier Kunisch in eine Musikwelt. Märchenmusik von Jean Sibelius, geschichtenreiche Kammermusik. Musik aus ferner Zeit und fremden Ländern und ein musikalischer Entdeckungsraum. Eine Matinee für jung und alt.

\*

**Sonntag 07.05.2017 / 20:00 Uhr**

@ Eisenlager / 35 € / 10 €

## Death Speaks

Im rauhen, rostigen Esslinger Eisenlager werden wir Zeuge eines musikalischen Dialogs verschiedener Welten. Es erklingt betörende Musik u.a. von David Lang und Gustav Mahler, die klagevoll und verführerisch zugleich von einem Land kündet, aus dem kein Wanderer wiederkehrt. Ein Konzert über das Leben, aus der Sicht des Todes.

▶ **Einführung beginnt um 19 Uhr**

\*

**Montag 08.05.2017 / Dienstag 09.05.2017**

**Mittwoch 10.05.2017 / Donnerstag 11.05.2017**

jeweils 17:00 Uhr @ Central Theater / 5 €

## SESSION

Die PODIUM Sessions: kleine, intime Kammerkonzerte im Central Theater am späten Nachmittag. Mit dabei sind die Kamera und das Mikrofon, denn aus den Live-Aufnahmen entstehen Musikvideos, die das Internet erobern sollen. Sie sind herzlich eingeladen, zu einem kleinen Preis dabei zu sein! Das Programm der Sessions wird rechtzeitig auf unserer Webseite bekanntgegeben.

---

Der **KULTURPALAST** direkt neben dem Esslinger Bahnhof (*Fleischmannstrasse 9, am Alten Zollamt*) ist unsere öffentliche Festivalzentrale. Hier gibt's täglich von 10-18 Uhr Informationen, Beratung, Kartenverkauf, Kaffee und nette Gespräche. Herzlich Willkommen!

**Montag 08.05.2017 / 20:00 Uhr**

@Villa Merkel / 20€ / 8€

## Villa Goldberg

Die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach erbauen aus einem einfachen musikalischen Material ein hochkomplexes Musikmonument. Die ständige Variation übertragen wir in dieser besonderen Bearbeitung in der Villa Merkel auf die gesamte Konzertgestaltung: alles ist im Fluss und verändert sich, die Besetzungen variieren, die Villa wird in das musikalische Material getaucht und temporär zur Villa Goldberg.

\*

**Mittwoch 10.05.2017 / 19:00 / 21:00 Uhr**

@SCALA / 25€ / 10€

## Solilog

Solilog – Einzelrede: Eine Frau allein auf der Bühne. Sie ringt um einen Ausdruck ihres Innern und droht doch zu scheitern. Die Worte reichen nicht mehr, bleiben leere Hüllen, womit sie zu anderen Mitteln greifen muss – der Musik. Ihre Stimme vervielfältigt sich in den Stimmen der Instrumentalisten, die sich zu ihr gesellen. Kann die Musik eine Begegnung schaffen, wenn die Sprache bereits fehlschlägt?

\*

**Donnerstag 11.05.2017 / 20:00 Uhr**

@WLB / 35€ / 25€ / 10€

## Die Schöne Müllerin

Schuberts Liederzyklus *Die schöne Müllerin* erzählt von Dingen, die aktueller kaum sein könnten: Es geht ums Aufbrechen, ums Weiterziehen, um den Traum von einer besseren Zukunft, um Enttäuschung und ums Durchhalten. So aktuell seine Inhalte, so fremd ist oft die Sprache des 19. Jahrhunderts. Die Band *The Erlkings* rund um den deutsch-amerikanischen Sänger Bryan Benner haben sich deshalb zum Ziel gesetzt, die Lieder ins 21. Jahrhundert zu bringen.

**Donnerstag 11.05.2017 / 22:00 Uhr**

@KOMMA / 20€ / 8€

## Homogenic

In loungiger Atmosphäre trifft feinstreicher Sound auf hochwertige Pop-Musik: Björks legendäres Album *Homogenic* erklingt in einer neuen Bearbeitung für Streichquintett mit allerlei Zusatzinstrumentarium. Davor hören wir die Cellistin und Singer-Songwriterin Marie Spaemann alias *MELA*.

\*

**Freitag 12.05.2017 / 17:00 Uhr**

@KOMMA / 15€ / 5€

## Schubadour

Zurück von einer großen Weltreise mischt der *Schubadour* die musikalischen Welten seiner drei Mitstreiter durcheinander. Unwiderstehlich charmant, energiegeladen und voller Überraschungen werden die bezaubernden Liedkompositionen Franz Schuberts ins 21. Jahrhundert katapultiert. Zum Mitmachen animierend, führt der *Schubadour* das Publikum ins moderne Songwriting ein. Mit Schubert und Goethe auf Englisch. Moderne Songs eben. *The Erlkings* nennt sich diese Truppe, die Unerhörtes wagt.

\*

**Freitag 12.05.2017 / 20:00 Uhr**

@Stadtkirche / 30€ / 10€, 20€ / 8€,  
10€ / 5€ (*Plätze mit beschränkter Sicht*)

## Musik für Herz und Atem

Die Stadtkirche wird erfüllt von Musik für Herz und Atem. Melodien, die im Rhythmus des Herzschlags durch die Kirche schießen. Wunderschöne Klänge, die im Atempuls entstehen. Körper werden zu Musik und Musik wird körperlich. Dieses groß angelegte Konzert, das den ganzen Kirchenraum bespielt und illuminiert, ist ein sinnliches Musikereignis.



**Einführung beginnt um 19 Uhr**

**Samstag, 13.05. 2017, 17:00 Uhr**

@Altes Zollamt / 20€ / 8€

## ZWISCHENMUSIK

Das Alte Zollamt steht leer und schweigt. Wir ändern das und bringen vor dem Umbau temporäres Leben in die wunderbaren Räumlichkeiten. PODIUM MusikerInnen bespielen mit einem vielseitigen Programm die alten Gemäuer.

\*

**Samstag 13.05.2017 / 19:00 Uhr**

@WLB / 35€ / 25€ / 10€

## WUNDERHORN

Die Filmemacherin Clara Pons hat zu Gustav Mahlers enigmatischem Liederzyklus *Des Knaben Wunderhorn* einen epischen Film geschaffen, der aus den Motiven der Musik und des Textes ein großes, immersives Gesamtkunstwerk macht. Dazu erklingt Mahlers Meisterwerk in vielseitigen Kammerbearbeitungen.

Eine Kooperation mit der Stadt Esslingen a.N. im Rahmen des Projekts *52 x Esslingen und der Erste Weltkrieg*

▶ **Einführung beginnt um 18 Uhr**

\*

**Samstag 13.05.2017 / 22:00 Uhr**

@KOMMA / 20€ / 8€ / nach 24:00 Uhr Aftershowparty / 5€

## EPILOG: Exzess, mein Liebling

Das fulminante Abschlussfest: eine Mischung aus Konzert und Party. Klassische Musik, die steil geht. Neue Musik, die explodiert – und ein DJ Set, das durch die Nacht fliegt.



Zu ausgewählten Konzertprogrammen bietet unsere Marie König hintergrundreiche und spannende Einführungen an. Treffpunkt ist am jeweiligen Konzertort, Uhrzeit siehe Konzertbeschreibung.



## KONZERTORTE

### **Central-Theater**

Am Rossmarkt 9  
73728 Esslingen am Neckar

\*

### **KOMMA**

Maille 5-9  
73728 Esslingen am Neckar

\*

### **SCALA**

Blumenstraße 15  
73728 Esslingen am Neckar

\*

### **Stadtkirche St. Dionys**

Marktplatz 18  
73728 Esslingen am Neckar

\*

### **Villa Merkel**

Pulverwiesen 25  
73726 Esslingen am Neckar

\*

### **Württembergische Landesbühne (WLB)**

Strohstraße 1  
73728 Esslingen am Neckar

### **Frauenkirche**

Untere Beutau 7  
73728 Esslingen am Neckar

\*

### **Eisenlager**

Fleischmannstraße 20  
73728 Esslingen am Neckar

\*

### **Glasmalerei Gaiser & Fieber/Atelier Kunisch**

Martinstr. 41-43  
73728 Esslingen am Neckar

\*

### **Altes Zollamt**

Fleischmannstraße 9  
73728 Esslingen am Neckar

\*

### **Gemeindehaus am Blarerplatz**

Blarerplatz  
73728 Esslingen am Neckar

**Eines der spannendsten Festivals  
in ganz Deutschland**  
DIE ZEIT

**Jung, modern, erfolgreich**  
Deutschlandradio

**Anspruchsvolle Werke abseits  
steifer Konzert-Routinen**  
Kultur-Spiegel

**Das originellste Klassikfestival  
Deutschlands**  
Stuttgarter Zeitung

KULTURMARKEN  
AWARD  
TRENDMARKE  
DES JAHRES 2011



Deutschland  
Land der Ideen  
●●●●●●●●  
Ausgewählter Ort 2012

**Weiterführende Informationen:**

[www.echo-klassik.de](http://www.echo-klassik.de) / [www.red-dot.de](http://www.red-dot.de),  
[www.kulturmarken.de](http://www.kulturmarken.de) / [www.land-der-ideen.de](http://www.land-der-ideen.de)  
[www.podiumfestival.de](http://www.podiumfestival.de)

## **KARTENVORVERKAUF**

ab dem 27. Februar 2017

unter [www.podiumfestival.de](http://www.podiumfestival.de)

sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen

\*

## **STADTINFORMATION**

Marktplatz 16

73728 Esslingen am Neckar

+49 (0) 711/39693969

\*

## **PODIUM ESSLINGEN SOCIAL WEB**

[podiumfestival.de](http://podiumfestival.de)

[facebook.com/podiumfestival](https://facebook.com/podiumfestival)

[twitter.com/podiumfestival](https://twitter.com/podiumfestival)

[youtube.com/podiumfestival](https://youtube.com/podiumfestival)

\*

## **PODIUM ESSLINGEN: SPENDENKONTO**

Kto. 101 968 979

Blz. 611 500 20

IBAN DE69611500200101968979

BIC ESSLDE66XXX

---

### **IMPRESSUM:**

PODIUM Esslingen / Bahnhofstraße 31 / 73728 Esslingen am Neckar

[post@podiumfestival.de](mailto:post@podiumfestival.de) / Künstlerischer Leiter & Geschäftsführer: Steven Walter

### **REDAKTION:**

Samuel Binder-Köhler / Steven Walter / Wiebke Rademacher / Maren Weber

### **GESTALTUNG:**

Designberatung Festival Image: Engenhardt \* Bureau for design / [www.engenhardt.com](http://www.engenhardt.com)

Gestaltung, Layout: Marko Erbele

Fotografien: Steffen Müller mit Marc Engenhardt



PODIUM Esslingen bedankt sich herzlich für die Partnerschaft und Unterstützung.