

PODIUM ESSLINGEN

Stellenausschreibung:

Projektleitung „Die Zauberburg“

PODIUM Esslingen hat sich im Jahre 2009 als junges, alternatives Kammermusikfestival junger Menschen gegründet und entwickelte sich binnen weniger Jahren zu einer vielseitigen Plattform für Innovation im Bereich klassischer und zeitgenössischer Musik. Neben dem alljährlich stattfindenden PODIUM Festival finden zahlreiche Gastspiele, Bildungsformate, Satellitenveranstaltungen, Digitalprojekte sowie Fellowship-Programme unter dem Dach von PODIUM Esslingen statt. Trägerin aller Aktivitäten ist die gemeinnützige PODIUM Musikstiftung Esslingen.

Für das maßgeblich durch das Land Baden-Württemberg (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst) geförderte Musikprojekt „Die Zauberburg“ sucht PODIUM Esslingen ab dem 1. Januar 2019 – zeitlich befristet bis 30. Juni 2020 – die Position eine*r

Projektleiter*in in Teilzeit (50 Prozent).

Die Tätigkeit kann auch studien- oder promotionsbegleitend stattfinden.

Arbeitsort ist Esslingen.

Der Inhalt des Projekts wird in freier Anlehnung an die Themen von Thomas Manns Roman „Der Zauberberg“ entwickelt, in dem verschiedenste Vertreter der europäischen Gesellschaft unmittelbar vor dem ersten Weltkrieg auf einem Sanatorium in den Alpen die Themen der Zeit verhandeln. Im Projekt „Die Zauberburg“ werden im Jahr 2019 mit verschiedensten Partnern und Bezugsgruppen aus der Esslinger Stadtgesellschaft künstlerische und diskursive Workshops über aktuelle politische, ästhetische und gesellschaftliche Themen veranstaltet, die die materielle und dokumentarische Grundlage einer musikalisch-szenischen Inszenierung in verschiedenen Stationen auf der Esslingen Burg im Frühjahr 2020 bilden. Zum Prozess gehören ebenso zwei groß angelegte, öffentlichkeitswirksame „Kulturdialoge“ im Rahmen des PODIUM Festivals Esslingen in 2019 und 2020. Die Musik für „Die Zauberburg“ stammt von Maximilian Andrzejewski, der Regisseur und Dramaturg ist Jeffrey Döring. Es sind zusätzlich rund 10 PODIUM Musiker*innen sowie weitere Medienkünstler*innen und Szenograph*innen in dem Projekt eingebunden.



PODIUM ESSLINGEN

Die Projektleitung ist für sämtliche organisatorischen und koordinativen Fragen rund um das Projekt verantwortlich. Hierzu gehören insbesondere folgende **Arbeits- und Aufgabenfelder:**

- Organisation aller Workshops und „Kulturdialoge“
- Produktionsleitung der Abschlussproduktion
- Zentrale*r Ansprechpartner*in für alle Partner und das künstlerische Team
- Aktive Mitgestaltung der partizipativen Prozesse und konzeptionelle Mitarbeit
- Budgetkontrolle und -verwaltung

Anforderungsprofil:

- Hochschulstudium, vorzugsweise in den Fachrichtungen Kultur / Kunstmanagement, Kultur- / Musikpädagogik, Kultur- und Kommunikationswissenschaften Erfahrungen im Bereich (Musik-)Theaterproduktion, Projektmanagement und in partizipativen künstlerischen Prozessen werden vorausgesetzt
- Hohe soziale und kommunikative Kompetenz und gutes Einfühlungsvermögen
- Interesse an gesellschaftspolitischen Themen und deren Diskussion
- Sicherer Umgang mit den gängigen MS-Office Anwendungen
- Hohe Eigenmotivation und großes Engagement sowie die Bereitschaft, Verantwortung zu übernehmen
- Affinität für partizipative Kunst und ein ausgewiesenes Interesse an zeitgenössischer Musik und (Musik-)Theater
- Führerschein Klasse B

Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt. Vergütung: 1.500€ / Monat.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte bis zum 15. November 2018 per E-Mail an:
bewerbung@podium-esslingen.de

